



FIȘA DISCIPLINEI

Introducere în antropologia culturală și socială (în limba maghiară)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Studii culturale
1.7. Forma de învățământ	IF

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Introducere în antropologia culturală și socială (în limba maghiară)				Codul disciplinei	LLC1123
2.2. Titularul activităților de curs			Dr. Könczei Csilla, conferențiar				
2.3. Titularul activităților de seminar			Dr. Szabó Árpád Töhötöm, conferențiar				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obl.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				70	
3.8. Total ore pe semestru				126	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



3.9. Numărul de credite	5
--------------------------------	----------

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă	

6. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> efectuează cercetare științifică gestionează date în domeniul cercetării scrie publicații științifice promovează inovarea deschisă în cercetare asigură managementul de proiect Diseminează rezultatele în rândul comunității științifice gestionează cunoștințele în vederea unui impact strategic aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare aplică metode științifice Promovează implicarea publicului în cercetare desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> da dovada de initiative • respecta angajamente • își asuma responsabilitatea • gândește rapid • da dovada de auto-reflecție • da dovada de curiozitate • abordează provocările în mod pozitiv • gândește analitic • respecta diversitatea valorilor și a normelor culturale • face față incertitudinii • se adresează unui public • lucrează în echipe • arată încredere • demonstrează loialitate • arată empatie • face față stresului • lucrează eficient • gândește critic • apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice • da dovada de dorință de învățare • identifică probleme • efectuează căutări pe internet • da dovada de competență interculturală • lucrează independent • gândește în mod creativ •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul introduce studenții în antropologia culturală și socială clasică. Sunt interpretate conceptele de bază ale antropologiei și apoi aplicate pe fenomenele vieții cotidiene. Cursul urmează o structură tematică, temele fiind grupate în trei blocuri numite cultura, societatea, și pe urmă evoluția culturii și a societății.
--	--

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Poziționarea antropologiei culturale și sociale între discipline, cunoașterea structurii disciplinei• Introducerea unor concepte de bază, precum cultura, gândirea și acțiunea simbolică, aplicarea acestora asupra vieții cotidiene• Interpretarea relației între individ și societate, structurii sociale și a interacțiunilor sociale• Cunoașterea trendurilor pe lungă durată a evoluției culturii și societății• Cunoașterea bazelor principiilor teorii antropologice
----------------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Subiectul și structura antropologiei. Antropologia în contextul științific. Metodologia antropologică	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
2. Despre cunoașterea antropologică	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
3. Conceptul culturii în antropologie. Gândirea și acțiunea simbolică	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
4. Reprezentare și interacțiunea socială	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
5. Roluri și stataturi sociale.	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
6. Structura societății. Grupuri sociale, stratificarea socială	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
7. Sisteme de rudenie	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
8. Sisteme politice.	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
9. Sisteme economice	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
10. Evoluția și apariția speciei umane. Apariția și evoluția fenomenului cultural	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
11. Sedentarizarea societăților. Primele civilizații, urbanizația, structure statale.	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
12. Antropologia societăților tribale	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
13. Antropologia societății globale	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
14. Tipurile de bază a teoriilor clasice antropologice. Concluzii	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Bibliografie		

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Bibliografie obligatorie:

- BARLEY, Nigel
2006 *Egy zöldfülű antropológus kalandjai. Feljegyzések a sárkunyhóból.* Typotex, Budapest
- BLOEM, Marion
1995 Látom, látom, amit te nem. *Magyar Lettre Internationale.* ősz, 24–25.
- BODROGI Tibor: Társadalom (részletek)
Elektronikus kiadás: <http://mek.niif.hu/04600/04682/html/mestersegek0002.html> (2012. január)
- CLIFFORD, James: Utazó kultúrák. Karádi Éva fordítása. Elektronikus kiadás: Terebess Ázsia E-Tár
<http://terebeess.hu/keletkultinfo/clifford.html> (2012. január)
- ERIKSEN, Thomas Hylland
2006 *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálanropológiába.* Gondolat Kiadó, Budapest
- GEERTZ, Clifford
1994 *Az értelmzés hatalma. Antropológiai írások.* Századvég Kiadó Budapest
- Hollós Marida
1995 *Bevezetés a kulturális antropológiába. Szimbiózis (5).*
Elektronikus kiadás: http://users.atw.hu/de-levpsz2-2010/fajlok/kultanttr/bevezet_s.pdf (2012. január)
- LÉVI-STRAUSS, Claude
1979 *Szomorú trópusok.* Európa Könyvkiadó, Budapest
- SÁRKÁNY Mihály
2000 *Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában.* L'Harmattan
- Stahl, Henri H.
1983 A társadalmi formák/formációk strukturális/szerkezeti állandósága / Permanența structurală a formelor sociale, In: *Eseuri critice. Despre cultura populară românească.* Editura Minerva, București. 253-256. Fordítás Könzei Csilla
- WOLF, Eric R.
1995 *Európa és a történelem nélküli népek.* Budapest

Bibliografie facultativă

- Agar, Michael H.
1980 *An Informal Introduction to Ethnography.* New York
- Burke, Peter
1991 *Népi kultúra a kora újkori Európában.* Századvég. Budapest
- B. Cole, Jonetta
1988 *Anthropology For The Nineties.* The Free Press, New York
- Eriksen, Thomas Hylland
2004 *What is Anthropology?* Pluto Press, London
- Haviland, William A.
1991 *Anthropology*, 6th ed., USA
- Hendry, Joy
2008 *An introduction to social anthropology. Sharing our worlds.* 2nd edition, Palgrave
- Hiebert G. Paul
1976 *Cultural Anthropology*, J. B. Lippincott Company Macmillan, New York
- Hofer Tamás
1968 Anthropologists and Native Ethnographers in Central European Villages: Comparative Notes on the Professional Personality of Two Disciplines. Vol.9. No.4. October. 312-313.

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Keesing, Roger M.
1981 *Cultural Anthropology. A Contemporary Perspective*. HRW International Editions
Malinowski, Bronislaw
1972 A nyugati félsziget argonautái. In: *BALOMA*. Válogatott írások (Részletek). Szerk. Bodrogi Tibor, Gondolat Kiadó, Budapest
vagy:
Malinowski, Bronislaw
2000 A nyugat-csendes-óceáni térség argonautái. In: *Café Babel* 36. 43-47.
Mauss, Marcel
1997 Tanulmány az ajándékról. In: *Café Babel* 23. 91-104.
Márkus György: A kultúra: egy fogalom keletkezése és tartalma. In: *Kultúra és modernitás*, T-Twins 1992, 9–41. (Kivonat)
<http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/08/197.html>
[Magyar Néprajz VIII. Társadalom / HÁZASSÁG ÉS HÁZASODÁS - MEK](http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/08/201.html)
<http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/08/201.html>
[Magyar Néprajz VIII. Társadalom / ROKONSÁG, ROKONI VISZONYOK A FALUSI TÁRSADALOMBAN A 18-20. SZÁZADBAN - MEK](http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/08/201.html)
<http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/08/201.html>
Mihăilescu, Vintilă
2007 *Antropologie. Cinci introduceri*. Polirom
Introducere in antropologie. Suport de curs
http://www.politice.ro/proiecte/antro_an2.pdf
Thomas, Herbert
1995 *The First Humans*. The Search for Our Origins. New Horizons, London
White, Leslie
1949 Symbol: The Basic Element of Culture. In: *The Science of Culture: A Study of Man and Civilization*
<http://www.vonsteuben.org/ourpages/auto/2015/9/19/47251608/Symbol%20The%20Basic%20Element%20of%20Culture.pdf>

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Lectură: conștiința culturală, regulile jocului culturii, înțelegerea reciprocă. Obiceiuri, reguli, cum se întâlnesc	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Individul și societatea	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Relații, familie, societate	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Sisteme de relații	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Organizarea politică a societății	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Natura, omul, cultura	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Schimbul și reciprocitatea, sferele economice și rolul banilor	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Comerț, piețe, bani	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Integrarea societăților, colonialism și antropologie	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Globalizarea societăților	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Noile triburi, societatea modernă târzie, orașul	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Antropologia socialismului și post-socialismului	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Postcolonialismul și fenomenul Frantz Fanon	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Lectura finală: locurile antropologice, locul antropologiei	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	

Bibliografie

BARLEY, Nigel: Egy zöldfülű antropológus kalandjai. Feljegyzések a sárkunyhóból. Typotex, Budapest, 2006.

CAGLAR, Ayşe C.: *Törökök Berlinben: társadalmi kirekesztés és mobilitási stratégiák*. Replika 38. 1999. december, 121–137.

COUNTS, David: *Túl sok a banán, nincs elég ananász, és görögdinnye egyáltalán nincs: három lecke a kölcsönösségről*. (Too Many Bananas, Not Enough Pineapples, and No Watermelon at All: Three Object Lessons in Living With Reciprocity. In: Elvio Angeloni ed. *Anthropology 94/95*, The Dushkin Publishing Group, 1994. 77–81.)

ERIKSEN, Thomas Hylland: *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálanropológiába*. Gondolat Kiadó, Budapest. 2006.

HANNERZ, Ulf: A világvárosok szerepe a kultúrában. Replika 38. 1999. december, 91–105.

HARRIS, Marvin: *Élet főnökök nélkül*. (Life Without Chiefs. In: Elvio Angeloni ed. *Anthropology 94/95*, The Dushkin Publishing Group, 1994. 81–86.).

GOLDSTEIN, Melvyn C.: *Amikor a fivérek egy feleségen osztoznak*. (When Brothers Share a Wife. In: Elvio Angeloni ed. *Anthropology 94/95*, The Dushkin Publishing Group, 1994. 99–102.)

LEE, Richard Borshay: *Karácsonyi lakoma a Kalahári sivatagban*. (Eating Christmas in the Kalahari. In: Elvio Angeloni ed. *Anthropology 94/95*, The Dushkin Publishing Group, 1994. 28–32.)

LÉVI-STRAUSS, Claude: Szomorú trópusok. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1979.

SAITOTI, Tepilit Ole: *Egy !kung asszony visszaemlékezése a leánykorára*. (The Initiation of a Maasai Warrior. In: Elvio Angeloni ed. *Anthropology 94/95*, The Dushkin Publishing Group, 1994. 172–176.)

SHOSTAK, Marjorie: *Egy !kung asszony visszaemlékezése a leánykorára*. (Memories of a !Kung Girlhood. In: Elvio Angeloni ed. *Anthropology 94/95*, The Dushkin Publishing Group, 1994. 94–98.)

TROC, Gabriel: *A blokkok mögött, avagy a munkásnegyedek jelenlegi állapotáról*. WEB, 2003. május, 9–13.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost concepută în concordanță cu curriculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale). Totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurearea și însușirea	Examen oral	50%

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



	materialului, prezentarea critică		
10.5 Seminar/laborator	Parcursarea și însușirea materialului	Examen scris	25%
	Completarea exercițiilor în timpul semestrului	Activități în cadrul seminarelor	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Însușirea conceptelor de bazăCapacitatea de prezentare individuală și evaluarea critică a proceselor majoreCapacitatea analizei și interpretării fenomenelor sociale			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							

Data completării:
24. 01. 2025

Semnătura titularului de curs
Könczei Csilla

Semnătura titularului de seminar
Szabó Á. Töhötöm

² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Kőncze Lilla

[Signature]

Data avizării în departament:
10.02.2025

Semnătura directorului de departament

Szabó Á. Tőhötöm

[Signature]

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului